Revista Geoconexões online

UMA CONTRIBUIÇÃO GEOGRÁFICA PARA CONSOLIDAÇÃO DO TURISMO COMO ALTERNATIVA DE DESENVOLVIMENTO DO MUNICÍPIO DE AREIA-PB.

FRANCISCO, Eva Maria Pereira[1]

Recebido (Received): 01/03/2022 Aceito (Accepted): 05/03/2022

Como citar este artigo: FRANCISCO, E.M.P. Uma contribuição geográfica para consolidação do turismo como alternativa de desenvolvimento do município de Areia. v.2, Edição Especial, p. 31-46, 2022 (Dossiê: Uma contribuição geográfica para consolidação do turismo como alternativa de desenvolvimento da região geográfica de Campina Grande).

RESUMO: Essa pesquisa teve o objetivo de realizar o mapeamento das potencialidades turísticas do município de Areia – PB e sua participação no cenário de desenvolvimento regional da região geográfica imediata de Campina Grande. Ao que tange a abordagem metodológica utilizada, constitui-se de uma pesquisa de caráter bibliográfico, através do levantamento de pesquisas anteriores acerca do objeto de estudo, como também, foram realizadas a coleta de informações através de entidades envolvidas no turismo local. Foram identificados diversos espaços turísticos no município de Areia, sendo em sua grande maioria, ambientes que evidenciam aspectos históricos e culturais. Após a identificação de tais potencialidades, foram elaborados dois roteiros turísticos de modo hipotético, nos quais, um evidencia a ideia de resgate histórico do município de Areia através do espaço, e o segundo intensifica o turismo ecológico, especificamente, na comunidade Chã de Jardim. Para o mapeamento dos trajetos fornecidos a partir dos roteiros, foi utilizada a ferramenta “My Maps”, que está vinculada ao Google Maps. Como resultados, observou-se que o município detém uma estrutura adequada para a prática de atividades turísticas. , tornando em vulgar o quanto o setor pode contribuir para o desenvolvimento econômico local.

PALAVRAS-CHAVE: Geografia, Turismo, Espaço, Tecnologia

A GEOGRAPHIC CONTRIBUTION TO THE CONSOLIDATION OF TOURISM AS A DEVELOPMENT ALTERNATIVE IN THE MUNICIPALITY OF AREIA-PB

ABSTRACT: This research aimed to carry out the mapping of the tourist potential of the municipality of Areia - PB and its participation in the regional development scenario of the immediate geographic region of Campina Grande. Regarding the methodological approach used, it is a bibliographic research, through the survey of previous research on the object of study, as well as the collection of information through entities involved in local tourism. Several tourist spaces were identified in the municipality of Areia, most of which are environments that show historical and cultural aspects. After identifying such potential, two tourist itineraries were hypothetically elaborated, in which, one highlights the idea of historical rescue of the municipality of Areia through space, and the second intensifies ecological tourism, specifically, in the Chã de Jardim community. For mapping the routes provided from the routes, the tool “My Maps” was used, which is linked to Google Maps. As a result, it was observed that the municipality has an adequate structure for the practice of tourist activities. , making commonplace how much the sector can contribute to local economic development

KEYWORDS: Geography, Tourism, Space, Technology

[1] Graduando em Geografia pela UFCG. E-mail: estevaoairespb@hotmail.com. Orcid: https://orcid.org/0000-0001-8303-2734

Introdução

Pode-se afirmar que, o fim do segundo milênio da Era Cristã foi marcado por diversos eventos de importância histórica, que desencadearam transformações no âmbito social. Como ressalta Castells (1999), ao abordar acerca da Revolução Tecnológica que interferiu de modo significativo na vida humana, impulsionando mudanças em um ritmo desenfreado.

Dentro dessa perspectiva, o turismo no fim do século XX, sofre um impulso considerável, como consequência da Terceira Revolução (do conhecimento), que intensificou progressos de caráter informacional e comunicacional, assim como, o aumento produtivo, que configurou novos paradigmas trabalhistas, como a redução da jornada de trabalho, contribuindo para o aumento do tempo livre.(DIAS, 2003).

Com base em Souza Júnior (2018), o turismo no início do século XXI, passa a ser reconhecido como um setor ligado à economia, sendo uma das atividades mais importantes, tendo em vista, que sua prática estimula o consumo nos locais, nos quais, são realizadas viagens ou excursões, tanto de longo como de pequenos percursos. Essa abordagem é trazida por Boullón (2002), quando o mesmo salienta que: “o turismo é uma forma de consumir, algo assim como um canal para o qual conflui uma demanda especial de muitos tipos de bens e serviços elaborados por outros setores, além do consumo de alguns serviços especialmente desenhados para satisfazer necessidades próprias dos viajantes”. Além disso, o turismo se apresenta como uma necessidade secundária, em decorrência do surgimento da noção de tempo livre.

Dias (2003), evidencia que, diante do contexto de globalização, o turismo tornou-se um dos mecanismos mais importantes para o encurtamento das distâncias existentes entre as distintas partes do globo. O contato com diferentes povos, por meio das atividades turísticas, contribui para a compreensão do lugar, como também, para se compreender acerca das conexões existentes entre os distintos povos. Dias (2003) ressalta, ainda, que o turismo deve ser planejado, já que ele atua como um agente consumidor do território, e sua prática pode gerar impactos positivos e negativos,

> O turismo é um consumidor intensivo de território, e, portanto, deve-se planejar seu desenvolvimento numa ótica que aponte claramente quais objetivos econômicos se deseja alcançar, quais espaços devem ser protegidos e qual a identidade que será adquirida ou fortalecida. O patrimônio natural e cultural está integrado ao território e, portanto, qualquer iniciativa de desenvolvimento deve contemplar utilização racional dos recursos dentro de uma perspectiva de um modelo de desenvolvimento sustentável.(DIAS, 2003).

Este planejamento do turismo, com base em Xisto Serafim (2018), deve adaptar-se às diferentes escalas, de nível local, municipal, regional, nacional e global. Considerando que as ações e estratégias desenvolvidas pelas entidades governamentais para o setor turístico destinam-se para a ampliação do capital, preservando o desenvolvimento dos demais setores da sociedade, como os pequenos empresários e microempresários e a mão de obra local. Além do mais, Xisto Serafim (2018), salienta, que um planejamento bem construído pode atingir o desenvolvimento de outras esferas do setor econômico.

Perante o exposto, torna-se em vulgar a relevância que o turismo detém nas atividades econômicas, podendo se pensar em nível local, no qual, tal setor pode atuar como um agente dinamizador da economia, principalmente em cidades históricas, já que de acordo com Nascimento (2017), entre as motivações que movem o turista a determinado destino, enfatiza-se o turismo cultural sendo este um dos principais estimuladores do fluxo de visitantes nas localidades turísticas, especialmente, nas cidades históricas.

A referida pesquisa apresentada está associada a um projeto desenvolvido por Souza Júnior (2018), que possui o intuito de propor estratégias para o desenvolvimento da área turística da região intermediária de Campina Grande. Através de um levantamento realizado pelo mesmo, foram selecionados sete municípios, caracterizados como sendo estratégicos, para o objetivo exposto, entre os municípios, destaca-se a cidade de Areia - PB, tendo em vista, a relevância que o município detém, ao que tange seus aspectos histórico-culturais.

Diante disso, essa Pesquisa de Iniciação Científica teve como objetivo realizar o mapeamento das potencialidades turísticas existentes no município de Areia, além disso, propõe-se realizar a inclusão, do mesmo, no contexto do desenvolvimento regional da região geográfica imediata de Campina Grande.

AREIA: UM REMANESCENTE CULTURAL DA REGIÃO IMEDIATA DE CAMPINA GRANDE

O município de Areia, se encontra na Mesorregião do Agreste Paraibano e Microrregião do Brejo Paraibano (SEABRA, 2014). Com área territorial de 269,130 km², o município de Areia detém uma população estimada para o ano de 2020 de 22.656 habitantes, e densidade demográfica de 88,42 hab./km². (IBGE, 2021, *online*). Ao que tange a economia local, com base em Nascimento (2017), as principais atividades econômicas estão associadas ao setor de comércio e de serviços, incluído o turismo.

De acordo com o IBGE (2021, *online*), o município de Areia surgiu em 1815 como categoria de Vila Real, mas apenas em 1846 foi elevado à categoria de cidade. Segundo Nascimento (2017), constata-se que o primeiro morador da atual cidade foi Pedro Bruxaxá,

possível explorador português que fixou moradia no território, ocasionando, posteriormente, a expansão da cidade.

Ao que tange às pesquisas realizadas nos sites referentes a entidades atreladas ao âmbito do Turismo, constata-se a **escassez de informações acerca do perfil socioeconômico e desenvolvimento turístico da cidade de Areia**. Sites como o do Instituto Brasileiro do Turismo (EMBRATUR) e a Empresa Paraibana de Turismo (PBTUR), não fornecem informações a respeito do turismo local e consequentemente não divulgam os atrativos existentes.

No site do Instituto de Desenvolvimento Municipal e Estadual da Paraíba (IDEME), é disponibilizado um local específico que direciona a um site sobre o Turismo Paraibano, evidenciado divergentes destinos, além disso, o site disponibiliza a opção para buscas de locais específicos. Ao realizar uma busca sobre o município de Areia, foi possível obter algumas informações acerca do Turismo local. São apontados de forma simplificada, alguns pontos turísticos e alguns aspectos que evidenciam a importância histórica do lugar. Mas nota-se a ausência de um detalhamento maior sobre como chegar ao município, não são disponibilizados trajetos que poderiam auxiliar o visitante no percurso até o local, apesar de ser frisado sobre a distância que o município se encontra da capital (João Pessoa) e da cidade de Campina Grande.

O site da Prefeitura Municipal de Areia, retrata sobre aspectos acerca do turismo municipal de modo significativo, além de destacar os atrativos turísticos do município, evidenciando elementos históricos sobre os mesmos, também são dadas sugestões de setores que estariam associados ao Turismo, como o setor de serviços alimentícios e de hospedagem. É disponibilizado, também, meios para contatos de entidades envolvidas no turismo local, como guias turísticos. Um ponto negativo que destaco, que apesar de serem informações básicas é o site não disponibiliza, seria a questão dos horários de funcionamento dos atrativos, o que dificultaria caso o visitante tenha o interesse de visitar o município por conta própria, por exemplo, sem utilizar os serviços de um guia turístico, como também, devido aos decretos municipais que são estabelecidos localmente no atual cenário pandêmico. Então seria interessante e pertinente atualizar constantemente tais informações com base na realidade atual do município.

Apresentamos aqui os procedimentos obtidos em atividade de campo realizada como etapa ao desenvolvimento do projeto. Foram realizadas duas visitas no município.

Inicialmente foi realizado um levantamento de referências bibliográficas sobre os atrativos turísticos e desenvolvimento do turismo no município de Areia, através de pesquisas em periódicos acadêmicos, como o “Google Acadêmico” e “Periódicos CAPES" com o uso de palavras chaves atreladas ao objeto de estudo. O referido levantamento possibilitou a

identificação das potencialidades turísticas existentes no município de Areia, além disso, serviu de base para a elaboração dos roteiros turísticos propostos na pesquisa, produzidos de modo hipotético, tendo em vista a impossibilidade de testá-los de forma prática. Tais roteiros foram mapeados através da ferramenta “My Maps”, que está associada à plataforma Google Maps.

Outrossim, com o intuito de obter informações atuais sobre os atrativos do município, como também, acerca de como se comporta a sua atual infraestrutura, ao que tange às atividades turísticas, foram realizadas entrevistas informais com entidades que estão atreladas ao turismo no município de Areia, como a Luciana Balbino (Líder comunitária) e Matheus Balbino (Condutor local), que proporcionaram informações atualizados do atual cenário das atividades turísticas.

De acordo com os resultados obtidos a partir da identificação das potencialidades turísticas do município de Areia-PB, constatou-se a existência de diversos espaços turísticos, que em sua grande maioria remetem a ambientes que retratam aspectos históricos e culturais do município. Além do acervo cultural, expresso em museus e no roteiro dos engenhos, a cidade é conhecida por suas características ambientais (especialmente as baixas temperaturas quando relacionamos ao contexto regional).

Com base na teoria do espaço turístico proposta por Roberto Boullón (2002), as potencialidades turísticas identificadas no município de Areia, foram mapeadas e classificadas de acordo com os tipos de espaços físicos apontados pelo mesmo, sendo denominados como: Real, Potencial, Cultural, Natural, Virgem, Artificial e Vital. De acordo com as informações provenientes do levantamento, foi possível distinguir, com predominância, cinco espaços físicos no município articulando a referida teoria, que seriam os espaços: Real, Cultural, Potencial, Natural adaptado e Artificial. Entre as principais potencialidades turísticas identificadas no município, destaca-se:

ATRATIVOS TURÍSTICOS DE CAMPINA GRANDE

Casarão José Rufino



É um dos espaços físicos mais conhecidos da cidade de Areia. Datado de 1818, com aproximadamente 200 anos de história, o Casarão mantém sua arquitetura colonial, representativa desde sua construção, apesar de ter sofrido alguns restauros, ao longo dos anos, e modificações na sua estrutura original. Além disso, são expostos no imóvel, alguns objetos que foram conservados no decorrer do tempo e réplicas que eram utilizadas nos ambientes. Segundo Nascimento (2017), o Casarão possui duas características consideradas de grande valor histórico e arquitetônico, as senzalas urbanas, sendo as únicas encontradas em área urbana e ao que tange o valor arquitetônico, destaca-se o telhado do edifício, formado por quatro camadas de telha, denominado de quadribeira. Atualmente, segundo a Prefeitura Municipal de Areia (2021, *online*) o edifício adquiriu diversas funcionalidades, além de Museu, funciona como Secretária de Turismo e Eventos, Secretaria de Cultura, Procon da cidade e Escritório Técnico do IPHAN.

Fonte da Imagem: Eva Maria, 2021

Museu Casa de Pedro Américo



Segundo dados online expostos pela Prefeitura Municipal (2021), o artista plástico Pedro Américo nasceu e residiu durante sua infância. Atualmente, o imóvel funciona como um Museu, que expõe alguns objetos pessoais do famoso pintor, como também, de sua família. O imóvel não evidencia muitos detalhes arquitetônicos, sendo uma construção bastante simples. Segundo Nascimento (2017) um ponto negativo que é válido ser salientado, seria a questão de destaque do atual Museu, apesar do mesmo estar localizado em um ponto bastante privilegiado do centro da cidade de Areia, existe a ausência de indicadores que possam proporcionar uma visibilidade maior ao espaço turístico, por ser bastante simples, e ser indicado apenas com uma pequena placa, o mesmo pode passar despercebido pelos visitantes.

Museu Regional de Areia: Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição



Fundado em 1972, o Museu Regional de Areia está próximo a Igreja Nossa Senhora da Conceição e caracteriza-se como um atrativo Real-Cul. Expõe um acervo diversificado que resgata a história da cidade de Areia e região. Segundo Nascimento (2017), o museu, além de preservar objetos que retratam os aspectos históricos de Areia, também expõe, objetos de entidades religiosas importantes para a Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição. O Museu Regional de Areia se caracteriza como um tipo de espaço físico Real e Cultural. A Igreja de Nossa Senhora da Conceição (Imagem 3), é caracterizada como sendo o primeiro templo religioso fundado em território areiense, que acompanhou toda a evolução histórica e a expansão da cidade. Em determinado contexto histórico a igreja era conhecida como a "Igreja dos Brancos", já que, segundo Santos (2013) a igreja só era frequentada por pessoas livres e brancas, sendo descartada a possibilidade das pessoas negras de frequentarem a mesma. A igreja se localiza em um ponto bastante privilegiado da cidade e de destaque.

ATRATIVOS TURÍSTICOS DE CAMPINA GRANDE

Igreja Matriz de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos



A construção da Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos (Imagem 4), segundo Santos (2013), se deu diante do impedimento dos negros, em frequentarem a Igreja de Nossa Senhora da Conceição. Nesse ínterim, a construção da igreja se dá a partir da união de um grupo formado por pessoas negras, que apesar da ausência de recursos, conseguem finalizá-la e inaugurá-la no ano de 1886. Segundo Nascimento (2017), a arquitetura da Igreja não evidencia muitos detalhes, mas retrata o estilo barroco. A Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos, está situada na Praça Ministro José Américo de Almeida, na qual, também se encontra o Colégio Estadual de Areia, que se destaca por sua beleza arquitetônica.

Teatro do Estado da Paraíba



primeiro Teatro do Estado da Paraíba, atualmente conhecido como Teatro Minerva. O teatro foi fundado, de acordo com Brito (2017), em 1859. Segundo Nascimento (2017) as características arquitetônicas do edifício remetem ao estilo neoclássico. Atualmente, ainda ocorrem apresentações artísticas no espaço e o mesmo é aberto a visitações.

Foto: Carlos Pontes, 2019

Engenho e Hotel Triunfo



O Engenho Triunfo, empreendimento bastante conhecido na região do Brejo Paraibano. Responsável pela fabricação de uma das cachaças mais conhecidas na Paraíba, a Cachaça Triunfo, o engenho oferece uma opção de agro turismo, permitindo ao turista conhecer o processo de produção da cachaça e a história do engenho (BRITO,2017). O Engenho Triunfo é pautado no turismo de negócios e eventos e atrai uma diversidade de turistas locais e regionais, como também, de outros estados. É considerado um ponto turístico de acesso regular, por meio de automóveis particulares, ônibus turístico, entre outros. A visitação pode ser feita durante o ano inteiro, especificamente, no período diário. Por se tratar de um ponto privado, os proprietários cobram uma taxa para o ingresso no ambiente.

ATRATIVOS TURÍSTICOS DE CAMPINA GRANDE	
Comunidade Chã de Jardim	
	A comunidade Chã de Jardim encanta por sua representatividade e por todo o trabalho desenvolvido pelos moradores com o intuito de tornar o ambiente aconchegante e repleto de belezas. A comunidade se encontra no Parque Estadual Mata do Pau Ferro, espaço natural, no qual, são realizadas diversas atividades, como trilhas, piquenique na mata, oficina de viveirismo, entre outras, intensificando o ecoturismo na região. Além disso, abriga diversos atrativos turísticos, como o Restaurante Vó Maria, Vila Empreendedora, que aguçar o artesanato na palha de bananeira, a Bodega Vó Maria, entre outros. Foto: Carlos Pontes, 2019
Teatro do Estado da Paraíba	
	O Sítio Casa de Vó é o mais novo empreendimento inovador localizado na comunidade Chã de Jardim, o mesmo foi inaugurado no ano de 2020 durante a pandemia da covid-19. De acordo com Luciana Balbino, líder comunitária e atual proprietária, o empreendimento surgiu diante da procura e pedido dos visitantes de um espaço que possibilitasse a hospedagem dos mesmos ao visitar a comunidade, nesse ínterim, o estabelecimento, inicialmente, funcionava como um Hotel de Barracas e posteriormente foi ampliado com a construção de Chalés. Atualmente a Pousada detém diversos atrativos, além do Hotel de Barracas, algo bastante criativo e único no município. Foto: Carlos Pontes, 2021.

O Casarão José Rufino se caracteriza como um tipo de espaço turístico Real e Cultural, proporcionando um tipo de Turismo histórico e cultural. Destaca-se por estar localizado em um ponto de fácil acesso, que pode ser feito através de distintos meios terrestres. A visitação ao espaço pode ser realizada o ano inteiro, funcionando de domingo a domingo, no período diurno. Além disso, para o acesso ao atrativo é necessário o pagamento de uma pequena taxa.

O Museu: “Casa de Pedro Américo", se caracteriza como um tipo de espaço turístico Real e Cultural, proporcionando um resgate histórico bastante pertinente em nível nacional. A visitação ao espaço pode ser realizada o ano inteiro, no período diurno.

O Teatro Minerva é caracterizado como um tipo de espaço físico potencial e cultural, já que o espaço pode proporcionar a realização de diversas atividades. O Teatro se encontra em um ponto de fácil acesso, a visitação ao espaço pode ser realizada através de distintos meios.

O Hotel Triunfo disponibiliza um tipo de turismo ecológico, o empreendimento recebe visitantes durante o ano inteiro, como também, proporciona a realização de eventos. O ambiente se caracteriza como um tipo de espaço físico Real e Natural Adaptado, no qual, é possível a realização de atividades em contato com a natureza.

De acordo com Santos (2013), o engenho possui um papel importante no que tange às questões trabalhistas, dando oportunidades de emprego aos moradores da cidade de Areia. O Engenho Triunfo se caracteriza como um tipo de espaço físico Real e Potencial.

O Restaurante Vó Maria, possui um ambiente aconchegante e rústico, onde o mesmo oferece comidas regionais elaboradas através de receitas tradicionais, utilizando de ingredientes naturais e orgânicos cultivados pela própria comunidade Chã de Jardim (BENEVIDES; PEREIRA; ALVES, 2019).

Diante do atual cenário pandêmico, o mesmo tem funcionado de sexta a domingo, além disso, foram adotadas diversas medidas sanitárias como forma de prevenção e com o intuito de evitar a disseminação do vírus, entre as medidas, destaca-se o distanciamento das mesas, o uso do álcool, que é distribuído por todo o estabelecimento, um outro fator que contribui, seria a rádio janela que o restaurante detém, na qual, fornece informações e ressalta de forma frequente o uso das máscaras. Além disso, foi estabelecido um limite de tempo para a permanência no estabelecimento de aproximadamente 40 minutos. O Restaurante Vó Maria se caracteriza como um tipo de espaço físico Real e cultural.

O Sítio Casa de Vó, proporciona um turismo de lazer em um ambiente natural adaptado e se caracteriza como sendo um tipo de espaço físico Real, Potencial e Artificial.

Infraestrutura atual do município para as atividades turísticas

De acordo com dados fornecidos por Oliveira (2021), até o ano de 2017, o município de Areia possuía aproximadamente 220 leitos distribuídos em duas pousadas, três hotéis, e meios de hospedagem alternativos, em residências familiares. Ao que tange ao quantitativo de restaurantes a autora registrou a existência de 8 estabelecimentos no ano de 2017. O que torna nítido a estrutura adequada para atender a demanda de turistas no município.

Nesse ínterim, é possível constatar que a cidade detém uma infraestrutura adequada para a prática de atividades turísticas, disponibilizando uma recepção que engloba além dos atrativos turísticos, meios de hospedagem e empreendimento alimentícios.

Como salientado, anteriormente, no município de Areia existem atrativos que estão localizados em áreas mais distantes da zona urbana da cidade e para a visitação de tais atrativos, o município apresenta condições de mobilidade, a partir de empresas privadas, que possibilitam a visitação nesses espaços através de combos com roteiros diversos. Diante

disso, o turista ao visitar o município, se depara com meios de transporte alternativos para a visitação aos locais que desejar, sem se limitar a utilização apenas de meios próprios.

Ao que tange o novo cenário de pandemia da covid-19 é salientado por Matheus Balbino que não existiu um planejamento adequado da gestão municipal para reduzir os danos causados no âmbito do turismo e demais setores associados, o mesmo, evidencia que não foram criadas medidas para que a cidade continuasse recebendo os visitantes, os atrativos foram fechados e foi decretado a redução da capacidade de pessoas nos demais estabelecimentos vinculados ao setor, como pousadas, hotéis e restaurantes.

Diante disso, Matheus Balbino destaca a procura de alguns turistas para a realização de trilhas, como também, visitas nas cachoeiras da região. Nesse ínterim, torna-se vulgar a procura de ambientes naturais após período de isolamento social, como também, podemos constatar o quanto a cidade de Areia se enquadra nesse requisito, diante da disponibilidade de ambientes naturais diversos.

Um dos requisitos fundamentais para o desenvolvimento do turismo seria o planejamento que, de acordo com Dias (2003),

> "[...] o planejamento constitui uma técnica de uso imprescindível pelas administrações públicas municipais que apostam no desenvolvimento do turismo. Esse planejamento é necessário, porque o território é um elemento básico do desenvolvimento turístico, pois abriga os recursos ambientais e culturais dos destinos turísticos, além de ser o espaço físico destinado a instalação da infraestrutura e dos equipamentos que irão atender ao fluxo de visitantes".

Diante da importância de um bom planejamento para o exercício eficaz da atividade turística, nota-se em Areia, algumas problemáticas que consequentemente, trazem certos prejuízos e interferem negativamente no setor e na prática de tais atividades. De acordo com Matheus Balbino, condutor local, uma problemática que preexiste na cidade e que afeta a atividade turística diretamente, diz respeito ao trânsito da cidade. O mesmo aponta a necessidade de criação de uma área que seja destinada para o embarque e desembarque de visitantes, tendo em vista as dificuldades que são encontradas, atualmente, na circulação de meios de transportes comuns na prática dessas atividades, como ônibus e vans. A resolução de tal problemática contribuiria de forma eficaz na prática das atividades turísticas localmente.

Um outro fator destacado pelo mesmo, seria acerca do fechamento de alguns atrativos turísticos do município, o que consequentemente acarreta perdas não apenas para o município, mas para os visitantes. A referida é motivada devido à falta de interesse dos próprios gestores municipais em reabrir os referidos atrativos. Além disso, destaca-se, também, o despreparo dos funcionários que atuam nos pontos turísticos municipais, que muitas vezes não relatam de forma eficaz a história local.

Pensando no município de Areia, com base nas informações levantadas, percebe-se que apesar do município possuir uma alta potencialidade para o desenvolvimento da atividade turística, tornam em vulgar algumas falhas de cunho municipal. Acredito que se houvesse uma atenção maior do poder público com os atrativos, como também, com a seleção de pessoas que estejam capacitadas para exercer a função de porta-voz da história local, tal problemática seria modificada. Essa atenção seria bastante significativa, tendo em vista que o setor é importantíssimo para o desenvolvimento econômico municipal.

Roteiros Turísticos

Com o alcance dos resultados obtidos com o levantamento das potencialidades turísticas existentes no município de Areia, foi possível elaborar dois modelos de roteiros turísticos do município, os mesmos foram produzidos de forma hipotética, tendo em vista a impossibilidade de testá-los de forma prática.

Diante disso, os mesmos foram elaborados através do levantamento teórico, exposto anteriormente, como também, com a coleta de informações realizada de forma online com pessoas que estão atreladas ao turismo no município. Além disso, também foi utilizado a ferramenta “My Maps”, para o mapeamento dos referidos roteiros, a referida ferramenta, possibilita a elaboração de trajetos e percursos de cunho pessoal.

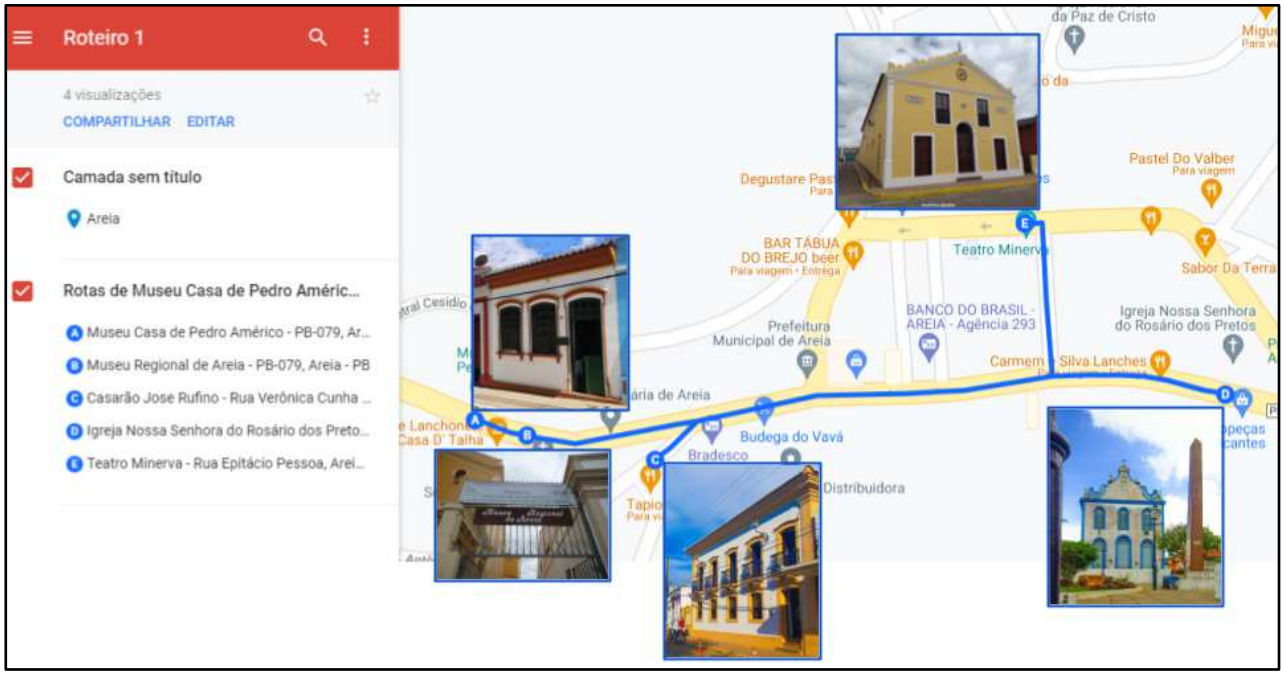
O primeiro roteiro (Tabela 1) proposto, possui o intuito de resgatar a história do município de Areia através do espaço e para o mapeamento do mesmo (Figura 1), foi levado como base a realização do trajeto a pé, sem a utilização de nenhum meio de transporte terrestre. Quanto ao funcionamento dos atrativos turísticos do município, com base no atual cenário, os mesmos têm seguido os decretos estabelecidos localmente.

Tabela 1. Roteiro 01.

Roteiro 01 - Resgatando a história do município de Areia- PB
A ideia do roteiro proposto é que o visitante possa conhecer um pouco mais sobre a história e cultura do município de Areia. Portanto, o turista será levado a conhecer o centro histórico da cidade de Areia e seus atrativos turísticos. Quanto a aplicação do referido roteiro, o mesmo pode ser aplicado em ambos os períodos (manhã/tarde), ficando a critério do visitante a escolha dos horários.
13:00 - 13: 45 horas > Museu Casa de Pedro Américo O Roteiro iniciaria no Museu Casa de Pedro Américo, no qual, o turista conhecerá um pouco mais acerca da história do artista Pedro Américo, como também, a casa onde o mesmo viveu durante a sua infância. A visitação ao espaço duraria aproximadamente 45 minutos, incluindo o tempo disponível para registros fotográficos. Em seguida, os visitantes partiram para o Museu Regional de Areia, diante da proximidade entre os mesmos.
13:45 - 14:45 horas > Museu Regional de Areia No Museu Regional de Areia, o visitante teria contato com exposições de cunho científico da cidade de Areia e região. Além disso, teria a oportunidade de ver pertences expostos de entidades religiosas que atuaram na Igreja de Nossa Senhora da Conceição. Em seguida seria realizada a visitação ao Casarão José Rufino, com duração de aproximadamente 1 hora.
14:45 - 15: 45 horas > Casarão José Rufino No Casarão José Rufino, o visitante teria a oportunidade de conhecer um pouco da história da cidade de Areia, sendo destacado eventos históricos que atuaram e estão atrelados ao processo de desenvolvimento do município de Areia, tudo isto articulado a atuação do Casarão nesses processos desde sua construção. Após a visita ao Casarão José Rufino, o roteiro seguiria para a Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos
16:00 horas - 16: 20 > Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos Na Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos, o visitante poderá contemplar a sua beleza arquitetônica, como também, dos demais atrativos que se encontram nas proximidades da igreja, como o Colégio Estadual. O Roteiro finalizaria com a visita ao Teatro Minerva, último ponto turístico proposto no roteiro.
16:30 - 17:00 horas > Teatro Minerva O Roteiro finalizaria com a visita ao Teatro Minerva, último ponto turístico proposto no roteiro. O visitante seria levado a conhecer um Teatro importante, não só localmente, mas em nível estadual, tendo em vista que o mesmo foi o primeiro teatro inaugurado no Estado da Paraíba.

Elaborada pela autora, 2021.

Figura 1: Mapeamento do roteiro 01.



Fonte: Google Maps, 2021 (adaptado).

O roteiro 2 (Tabela 2), retrata o turismo ecológico, evidenciando os atrativos naturais existentes na Comunidade Chã de Jardim. A referida proposta de roteiro é bastante interessante diante do novo cenário que vivenciamos, tendo em vista que os turistas têm buscado cada vez mais, após o período de isolamento provocado pela pandemia da covid-19, atrativos que possibilitem um contato maior com a natureza. Para o mapeamento (Figura 2) do referido roteiro, foi usado como base, a realização do trajeto (Restaurante Vó Maria em direção ao Sítio Casa de Vó) de carro ou outro meio de transporte, já que se torna limitada a realização do trajeto a pé, devido a distância aproximadamente 2 km entre os mesmos.

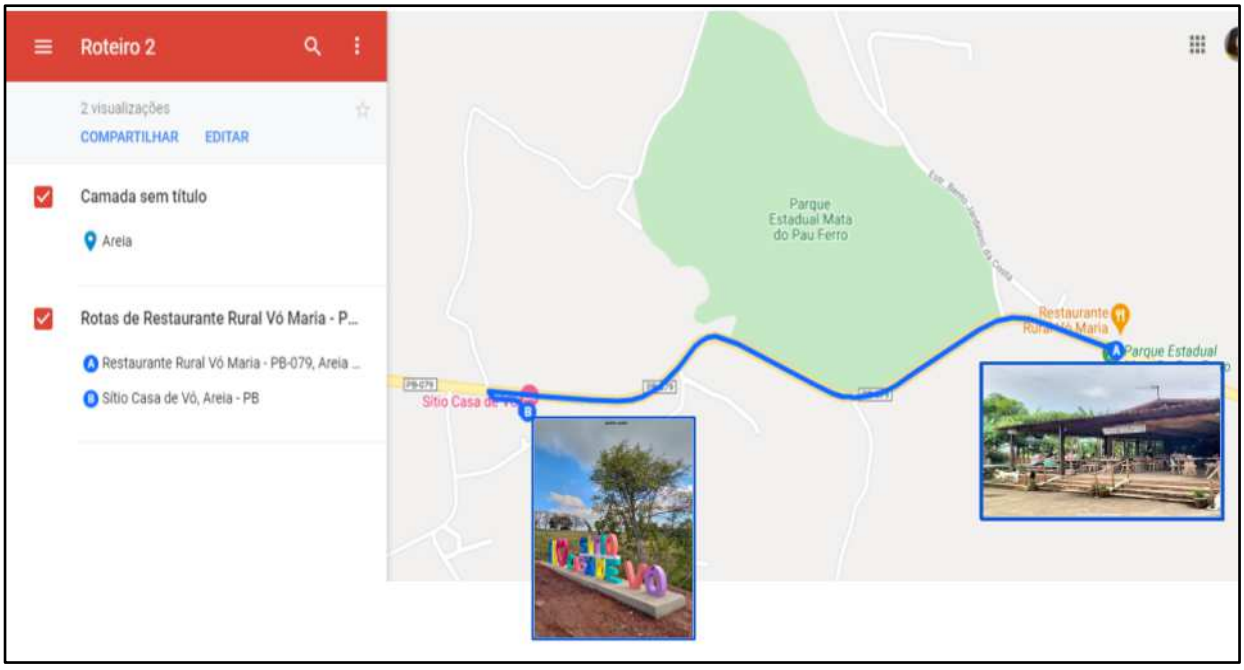
Tabela 2. Roteiro 02.

Roteiro 02 - Turismo ecológico
A proposta deste roteiro natural, está vinculado ao turismo ecológico no município de Areia, nesse ínterim, o turista será levado a conhecer a comunidade Chã de Jardim, que disponibiliza diversos atrativos turísticos que possibilitam o contato direto com a natureza através de atividades de lazer. É válido ser ressaltado, que o roteiro se baseia na realização do mesmo, aos finais de semana, tendo em vista a disponibilização de guias turísticos para auxiliar os visitantes, no período das 09:00

às 15:00 horas da tarde, sem necessidade de agendamento.
09:00 - 11:00 horas > Trilha e Piquenique na Mata O tempo estimado para a realização de tais atividades seria de 2 horas. É importante frisar que a realização das trilhas se baseia na escolha do visitante, são disponibilizadas trilhas a partir de 500 metros, ficando a critério do visitante o nível de intensidade ou percurso a ser realizado (longo ou curto), diante disso, podem ocorrer mudanças ao que tange a duração.
11:30 - 12:10 horas > Almoço no Restaurante Vó Maria O tempo estimado para permanência no restaurante é de 40 minutos. Além do almoço, o visitante é levado a conhecer os demais atrativos encontrados no ambiente, além de ter a opção de descanso pós almoço, já que no espaço, também é disponível a opção.
12:30 horas > Sitio Casa de Vó O sítio Casa de Vó proporciona um turismo de lazer, com diversos atrativos, como área de lazer com redário, piscina, etc. Seria o ambiente ideal para descansar após as atividades realizadas durante o período da manhã e se necessário a permanência até o próximo dia, tendo em vista que o local disponibiliza hospedagens como os chalés e o hotel de barracas.

Elaborada pela autora, 2021.

Figura 2: Mapeamento do roteiro 02.



Fonte: Google Maps, 2021 (adaptado).

Considerações Finais

Assim sendo, é evidente após o exposto, que o município de Areia dispõe de uma potencialidade significativa para a prática de atividades turísticas. Além de disponibilizar uma diversidade de atrativos turísticos de caráter urbano e rural, com estrutura adequada para a visitação, englobando, também, os demais setores de serviços que são indispensáveis para tal prática em nível local.

Tal abordagem, torna ainda mais perceptível o quanto o setor é importante para o desenvolvimento econômico do município, tendo em vista, que o turismo é uma das principais atividades econômicas que perpetuam, atualmente, sendo fundamental um planejamento adequado para que tal atividade cresça ainda mais localmente, gerando emprego e renda para os moradores.

Mas para atingir tais objetivos, é essencial um incentivo maior da gestão municipal, levando em consideração as problemáticas que foram detectadas. Os gestores municipais devem atuar e desenvolver um planejamento adequado que solucione as necessidades atuais do setor, considerando o atual contexto de pandemia, e os prejuízos causados pelo vírus, sendo este o setor que mais carece e que mais foi atingido em decorrência da crise.

Concluo, ressaltando o quanto é pertinente pesquisas com tal finalidade para a divulgação do turismo paraibano. É perceptível, que o nosso estado detém de potencialidades turísticas admiráveis, e que não são conhecidas pela população, em muitos casos, sendo necessário o estímulo e divulgação das belezas, para proporcionar o aumento do fluxo de visitantes aos atrativos.

REFERÊNCIAS

BENEVIDES, W. D.; PEREIRA, W. H. C.; ALVES, G. S. **Comunidades rurais: case de sucesso - Restaurante Vó Maria em Areia/PB.** Fortaleza-CE: Congresso Brasileiro de Gestão Ambiental, p. 1-3, 2019.

BOULLÓN, Roberto C. Planejamento do espaço turístico/ Roberto C. Boullón; tradução Josely Vianna Baptista. Bauru, SP; EDISC, 2002; 278.

BRASIL. Empresa Paraibana de Turismo S/A – PBTUR S/A. João Pessoa – PB, 2020.

BRASIL. Instituto de Desenvolvimento Municipal e Estadual da Paraíba - **IDEME**. João Pessoa – PB, 2020.

BRASIL. **Ministério do Turismo**. Brasília – DF, 2020.

BRITO, Pedro Vieira de. **Contribuições de eco-inovações para a sustentabilidade da atividade turística no município de Areia-PB**. Monografia. Campina Grande-PB: Universidade Federal de Campina Grande, 90p, 2017.

CASTELLS, M. A sociedade em rede. São Paulo: **Paz e Terra**, 1999.

DESTINO PARAÍBA. História, cachaças artesanais e um clima europeu. Assim é Areia, 2019.

Disponível em: <https://www.destinoparaiba.pb.gov.br/ondeir/historia-cachacas-artesanais-e-um-clima-europeu-assim-e-areia/>.

DIAS, Reinaldo**. Planejamento do turismo:** política e desenvolvimento do turismo no Brasil/ Reinaldo Dias. – São Paulo: Atlas, 2003.

IBGE - Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Areia, 2010. Disponível em:<https://www.ibge.gov.br/cidades-e-estados/pb/areia.html>. Acesso em 18 de fevereiro de 2021.

NASCIMENTO, Isabella Ludmilla Barbosa do. **Contribuições da atividade turística para o desenvolvimento do município de Areia-PB**. Natal-RN: Universidade Federal do Rio Grande do Norte, 122p, 2017.

OLIVEIRA, Josilene Ribeiro de. Turismo em Areia - Pb : trocas simbólicas na produção e consumo das novas ruralidades [recurso eletrônico] / Josilene Ribeiro de Oliveira. – João Pessoa : **Editora UFPB**, 2021; 181p.

PREFEITURA MUNICIPAL. Areia, 2021. Disponível em: <https://areia.pb.gov.br/turismo/pontos-turisticos/>. Acesso em 24 de fevereiro de 2021.

SANTOS, Vanderleia dos. **Desenvolvimento local e novas ruralidades: representação do turismo rural no município de Areia/PB**. Campina Grande -PB: Universidade Estadual da Paraíba, p.1-92, 2013.

SEABRA, Giovanni. Paraíba. João Pessoa: **Editora da UFPB**, 2014.

SOUZA JUNIOR, Xisto Serafim de Santana de. **O Conhecimento Geográfico na promoção do turismo como alternativa de desenvolvimento do estado da Paraíba**/ Xisto Serafim de Santana de Souza Júnior (org.). – Campina Grande: EDUFCG, 2018; 175p.